

世界史A前期中間考査 問題

I、大航海時代を記した以下の文の[]内に適語をいれ、下線部について以下の問いに答えよ。

11世紀の十字軍以降、アジアとの貿易は[1]海を経由した[2]貿易が中心であり、その窓口として発展したのがヴェネツィアなど北イタリアの諸都市であった。こうした状況は15世紀末にはじまる①大航海時代によって大きく変わった。。②インド航路を開発し、③アジアの香料貿易を支配した④ポルトガルに対し、⑤コロンブスの航海を援助した[3]はアメリカ大陸方面を主な勢力圏とした。

アメリカ大陸では⑥コンキスタドレスとよばれる人々が[4]の獲得を目的に、⑦この地で発展していた文明を破壊、これにつづく人々が国王の命で鉱山開発などをすすめ、さらにキリスト教の伝道もすすめた。⑧ラス＝カサスの活動は有名である。

大航海時代で世界を大きく変化、⑨商業は世界規模に拡大し商業革命とよばれた。⑩アメリカ大陸からはさまざまな物資が流入、⑪価格革命も発生した。

<設問>

①大航海時代がはじまった背景について正しく説明した文を1つ選び、記号で記せ。

- (ア)船に蒸気機関が設置されるなど船舶の改良がすすんだ。
(イ)香辛料などの東方の物資への欲求が高まっていた。
(ウ)マルコ＝ポーロの『アラビアン＝ナイト』はヨーロッパ人への東方への興味を高めた。
(エ)十字軍の苦い経験から、イスラム教の国々との友好的な関係をすすめようという機運が高まった。

②(1)インド航路を開発するきっかけとなったのはバルトロメウ＝ディアスが1488年ある岬に到達したことによる。この岬の場所を地図の中のA～Oの中から選び、記号で記せ。

(2)インド航路を切り開いた人物の名をいえ。

(3) (2)の人物の航路を地図の あ～き のなかから選び、記号で記せ。

③丁字など高価な香料を産し香料諸島と呼ばれたモルッカ諸島の場所を地図の中のH～Oの中から選び記号で記せ。

④ポルトガルの首都リスボンを地図の中のA～Oから選び、記号を記せ。

⑤(1)コロンブスの航路を地図の あ～き のなかから選び、記号で記せ。

(2)かれは西に向かって進むと東に向かうより早くインドに着くと考えていた。トスカネリらが主張したこのような考え方を何説というか。

⑥コルテスに滅ぼされたアステカ帝国は現在にメキシコ市付近にあったといわれる。首都ティノティトランの場所を地図の中の A～C のなかから選び、記号で記せ。

⑦地図上の記号Dを都とした帝国について記した以下の文で誤りを含むものを1つ選び、記号で記せ。

- (ア)この帝国では太陽を崇拝し、皇帝はその化身と考えていた。
(イ)独特の文字を用いて情報伝達や記録がされていた。
(ウ)大規模な土木工事がなされ、脳外科手術がなされるなど高度な文明を誇っていた
(エ)首都はペルーの高地にあるクスコである。
(オ)馬や鉄砲の存在を知らないこともあって、スペイン人ピサロによってあっけなく滅ぼされた。

⑧ラス＝カサスについて説明した文を1つ選び記号で記せ。

- (ア)先住民にたいするヨーロッパ人の迫害を告発、先住民の奴隷化を禁止させることに成功した。
(イ)「よい先住民は死んだ先住民だ」と主張、先住民への虐殺を正当化した。
(ウ)先住民への疫病の拡大をしり、診療所を設置、その保護に努めた。
(エ)キリスト教拡大のために、アメリカ大陸の地図をつくり先住民に与えた。
(オ)先住民への迫害に反発、その立場に立って武力でヨーロッパ人と戦い戦死した。

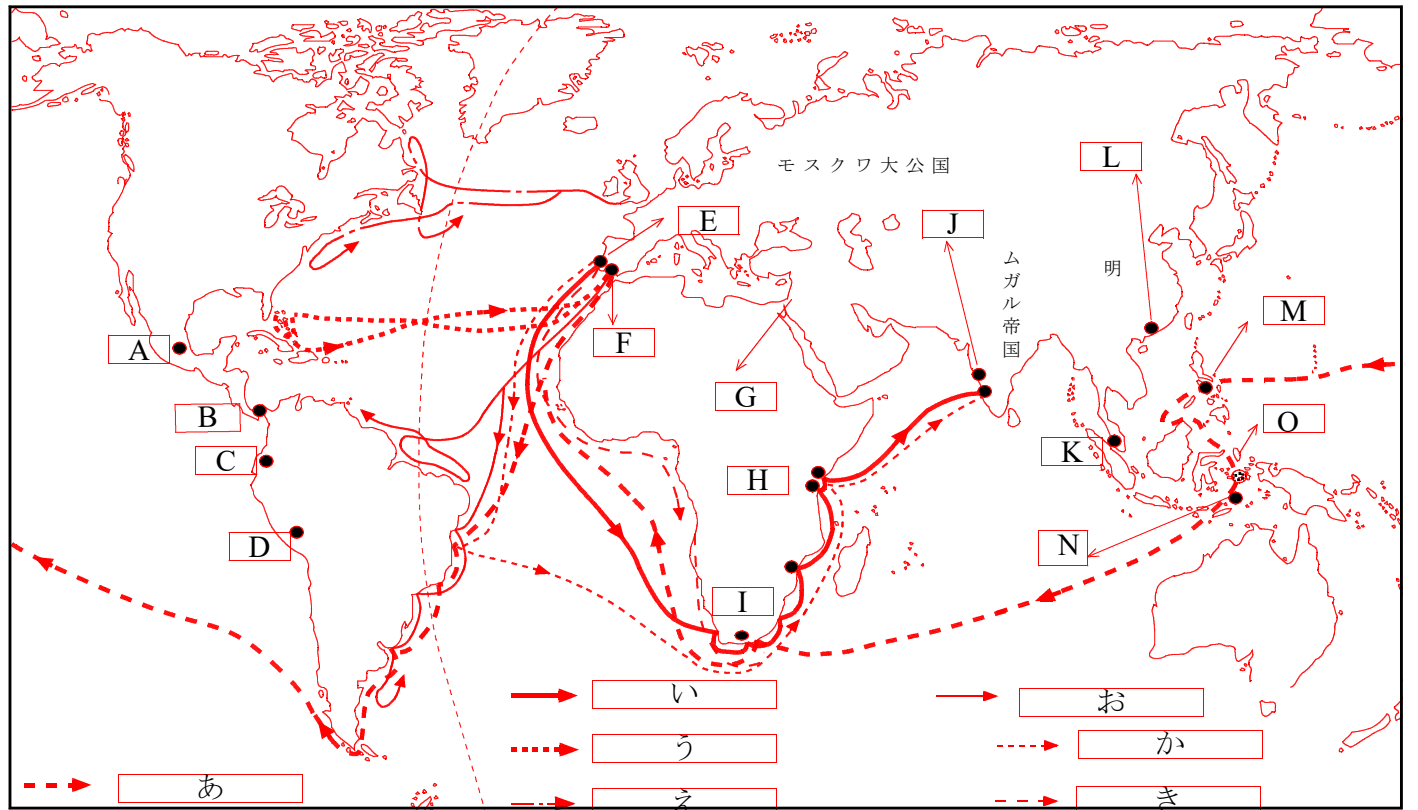
⑨アメリカ大陸からもたらされたものを、下からあるだけ選び出し記号で答えよ。

(ア)ジャガイモ (イ)トマト (ウ)小麦 (エ)米 (オ)たばこ (カ)ペスト (キ)梅毒

⑩価格革命について説明せよ。

⑪ポルトガルが中国貿易の拠点として進出した都市の名を下の語群から選び、記号で記せ。

(ア)マカオ (イ)カリカット (ウ)ゴア (エ)マラッカ (オ)セイロン



II.文中の[]内に適語を入れよ。また下線部について設問に答えよ。

中世の西ヨーロッパでは①カトリック教会が大きな力を持っていた。しかし16世紀、ドイツで②ヴィッテンベルク大学の[1]が当時ドイツで行われていた「贖宥状」の販売に公然と反対したことをきっかけに[2]が発生、③ドイツでは激しい対立がはじまった。またスイスのジュネーヴでは[3]が急進的な宗教改革を開始、④商工業者たちを中心に強い支持を得ることができた。⑤イギリスでも新しい教会が生まれた。このようにして成立してきたキリスト教の新しい各派を総称して[4]と呼ぶ。

<設問>

①カトリックとはキリスト教の一つの宗派である。

- (1)カトリック教会において神と人間を結ぶとして最も権威をもつ司教を何というか。
(2)カトリックと対立していたロシアなど東ヨーロッパに影響力のあった宗派の名をいえ。

②このことについて記した以下の文で誤りを含むものを1つ選び記号で記せ。

- ア)贖宥状はローマ＝カトリック教会が販売していた。
イ)贖宥状とは、それを買うことで人間の罪をあがなうことができるというものである。
ウ)この人物は、人間がよい行いをしてもその罪から救われることはできないといた。
エ)かれは神の教えは聖書だけでなく教会に伝わる伝承(いいつたえ)が重要であると主張した。

③ドイツでの対立について正しく記した文を一つ選び、記号で答えよ。

- ア)重い税を課されたり、贖宥状を無理に買わされたりしていたすべてのドイツ人は改革を支持した。
イ)農民たちはかれの指導のもとドイツ農民戦争にたちあがった。
ウ)商工業者からは支持を得たものの、農民や貴族たちは強い反発を見せた。
エ)かれを支持する諸侯と、カトリック教会を支持する皇帝との間で戦争が発生した。
オ)かれの考えはドイツの皇帝によって支持され、皇帝と教会との対立へと発展した。

④カルヴァンの考えがなぜ商工業者たちに受け入れられたのか、その理由を記せ。

⑤イギリスの宗教改革について記した以下の文で誤りを含むものを1つ選べ。

- ア)イギリス王のヘンリ8世が自らの離婚問題をきっかけに宗教改革を開始した。
イ)イギリス王は国内のキリスト教会をローマカトリックから分離・独立させた。
ウ)イギリス王エリザベス1世は、20年以上の混乱を終結させ、新しい教会を確立させた。
エ)イギリスではこうして新しい教会としてのイギリス国教会が成立した。
オ)イギリスの宗教改革は、結局はイギリス王の力を弱める効果しかもたらさなかった。

Ⅲ.文中の[]は語群から選んで記号で、＜＞は自分で考え、それぞれ適語を記せ。また設問に答えよ。

ルネサンスとは「再生」という意味のフランス語であり、暗黒時代とされた中世ヨーロッパをへて、それ以前の文化が再生したという考えから名付けられたものである。①中世ヨーロッパではキリスト教の教えが第一とされ、人間の[1]はあまり重視されず、自然をみるときも[2]や実験などはあまり重視しなかった。そのため、この時期の絵画などをみると非常に硬い印象を受ける。

これに対し、ルネサンスの時期の作品は、ボッティチェリが描いた右の「＜ A ＞」にみられるように動きがあり[3]や体つきも豊かで個性的な人間像が示されている。この時期の芸術は人間的・写実的でありながら、その究極の美しさをめざそうとする②ギリシア＝ローマ時代の文化を理想としていた。

ルネサンスは毛織物業などで栄えたフィレンツェをはじめとする中部イタリアではじまった。14世紀のこの地で、a)ダンテは『神曲』を発表、b)ボッカチオは『デカメロン』を著わした。

ルネサンス美術は16世紀に黄金時代を迎えた。ボッティチェリは異教的な雰囲気を持つ作品を描き、「万能の天才」とよばれたレオナルドダヴィンチは、c)『モナ＝リザ』や＜ B ＞(右図)などを描き、ミケランジェロはローマ・システィナ礼拝堂に『天地創造』、つづいてd)『最後の審判』を描いた。

現実を直視する姿勢は学問の発展をも促した。③イタリアのマキアヴェリは「君主論」で近代政治学の基礎をつくった。またポーランドのコペルニクスは実際の観測に基づき、④地動説を説いた。しかし受け継いだイタリアの[4]は教会の怒りを買い、宗教裁判にかけられた。

ルネサンスはしだいにヨーロッパ各地へと広がり、イギリスの、e)トマス＝モアは『ユートピア』を著わした。16世紀後半にはイギリス文学の最高峰とされ「ハムレット」や『ヴェニスの商人』などでも有名な[5]も現れた。スペインの、f)セルバンテスは『ドン＝キホーテ』を描いた。

また＜ C ＞・火砲・活版印刷術はルネサンスの三大発明とよばれ、⑤当時の社会を大きく変化させたが、その多くが東方の[6]に起源をもつものであった。



＜A＞



＜B＞

- (ア)ローマ (イ)フィレンツェ (ウ)デカメロン (エ)ガリレオ・ガリレイ (オ)ケプラー (カ)シェークスピア (キ)信仰
(ク)個性 (ケ)役割 (コ)観察 (サ)聖書の記述 (シ)表情 (ス)イスラーム (セ)中国 (同じ語は一度しか用いないこと)

＜設問＞

問1 文中の a)～f) の作品を説明した文を下から選び、記号で記せ。

- ア) オムニバス形式の短編小説集で、世俗化した教会への批判やエロチックな内容も含む。
イ) 欲望の化身ともいえる巨人の武勇伝を描いた作品。
ウ) 理想社会を描くことで、当時の社会を風刺した作品。
エ) 深く人間性を洞察し中庸を説く作品。
オ) 永遠の恋人ヴェアトリーチェをもとめ、その魂が地獄、煉獄、天国をさまようという叙事詩。
オ) 世界の終末にイエスが復活し、人々の魂をあるものは天国へ誘い、ある者は地獄へおとすという姿を描いた作品。
カ) 謎のほほえみをたたえる女性の肖像を描いた作品。自らの自画像をもとにしたともいわれる。
キ) 『旧約聖書』に取材してつくった永遠の青年ともいえる彫像。
ク) 滅びゆく騎士道にたいして風刺も込めて描いた小説。
ケ) 遠近法を駆使して、劇的な効果を上げた作品。現在公開中の映画でも大きく取り上げられている作品

問2 文中の下線部について設問に答えよ。

①中世ヨーロッパにおける物の考え方を示す例を一つ記せ。

②ギリシア時代の芸術の特徴を記した文を一つ選び、記号で記せ。

- (ア)豪壮・華麗な文化で、ダイナミックな表現形式がその特徴である。
(イ)現実の姿を直視し、その美も醜さもきっちりと描こうとした。
(ウ)繊細・優美な作品が多くつくられ、装飾的な性格が強い。
(エ)個人の感情や想像力を重んじ、歴史や民族文化を重視した。
(オ)人間的・写実的でありながら、その究極の美しさをめざそうとした。

③君主論の主張を示すものを1つ選び、記号で記せ。

- (ア)君主は目的のためには手段を選ばないこともある。
(イ)良心と信義は命をかけて守るべきだ。
(ウ)君主の権威は、神聖であり国民が犯すことのできないものである。
(エ)君主とは、国民の先頭に立って働くべき召使いのようなものだ。
(オ)君主とは国家そのものである

④地動説について簡単に説明せよ

⑤活版印刷術は当時の社会をどのように変えたのか、この発明の意義を答えなさい。

Ⅳ.次の問に答えよ。

(1)世紀とは[1]年をひとくりにした年号の単位である。

(2)西暦1年1月1日の前日は[2]年12月31日である。

(3)西暦78年は(a)世紀であり、西暦1000年は(b)世紀である。

(4)紀元前202年(A)、西暦220年(B)、紀元前225年(C)、西暦255年(D)を古い順に並べたとき、その記号の順を書きなさい。

Ⅴ.世界の宗教について記した以下の文の空欄に適語を入れよ。

(1)1世紀、[1]教を改革する形でイエスが開いたのがキリスト教である。したがってこの二つの宗教の神はおなじ[2]であり、[3]は両宗教共通の経典である。

(2)また上記(1)の2つの宗教の強い影響のもとに、7世紀ムハンマドが開いた宗教が[4]教である。この宗教は[5]を神とし、経典は[6]である。多数派の[7]派と少数派のシーア派の二つに分かれている。

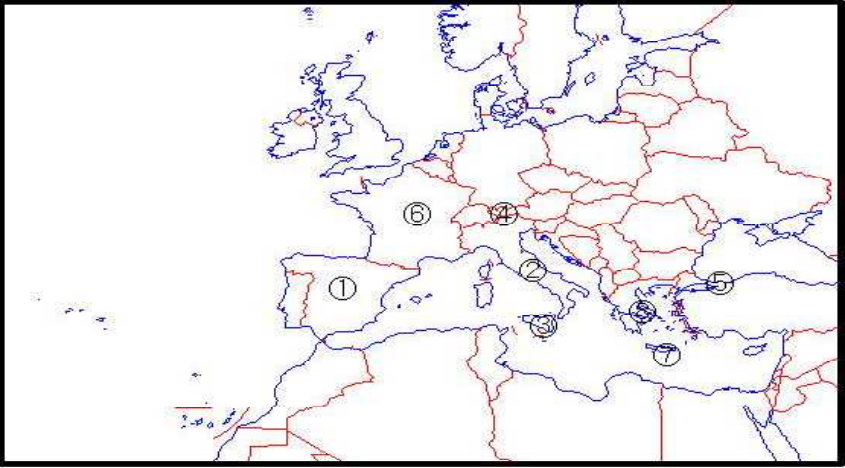
(3)前5世紀ごろインドのガウタマ＝シッダールタが開いたのが仏教であり、日本中国などに広がった[8]仏教と東南アジアに広がった上座部仏教の二つの流れがある。

(4)シヴァやヴィシュヌなどの神々を信じるインドの民族宗教が[9]教である。

(5)中国では道徳や支配者を説いた[10]教が生まれ日本や朝鮮にも大きな影響を与えた。

Ⅵ.右の地図を見て、以下の問に答えなさい。

- ①の国名を書きなさい
②の都市の名前を書きなさい。
(この国の首都です)
③の島の名前をいいなさい。
④この付近のある山脈の名前を書きなさい。
⑤ここにある海峡の名前を書きなさい。
⑥この国の名前を書きなさい
⑦この島の名前を書きなさい
⑧この都市の名前を書きなさい。
(この国の首都です)



Ⅶ.次の日本の時代を古い順に記しなさい。

明治・飛鳥・平安・安土桃山・江戸・弥生・室町・大正・南北朝・奈良・鎌倉・縄文